



Maison internationale des arts de la marionnette (MIAM)



Le Schatz

Communiqué | Pour diffusion immédiate

Joanie Fortin et la compagnie Valise Théâtre, lauréates des résidences de recherche et de création 2024-2025 pour marionnettistes professionnel.le.s de Montréal

Montréal, le 2 juillet 2024 - Casteliers, le Conseil des arts de Montréal et Le Schatz sont heureux d'annoncer les artistes lauréat.e.s des résidences de recherche et de création pour marionnettistes professionnel.le.s de Montréal. Il s'agit de **Joanie Fortin** et de la compagnie **Valise Théâtre**.

Dans un objectif de développement des arts de la marionnette, ces résidences permettront aux artistes de travailler sur leurs projets respectifs et de bénéficier d'espaces, d'équipements et de ressources spécialisés. Chacune d'une durée de 17 jours, elles se dérouleront en deux temps, soit 12 jours à la Maison internationale des arts de la marionnette (MIAM) à Montréal et 5 jours au Schatz, à Sutton.



Joanie Fortin

Diplômée en études théâtrales et du DESS en théâtre de marionnettes contemporain à l'UQAM, Joanie Fortin travaille au sein du collectif Les Tables Tournantes et auprès de plusieurs compagnies dont La Pire Espèce, Tortue Berlué et Création Bluette, en tant que comédienne, marionnettiste, scénographe et créatrice sonore.

Joanie profitera de cette résidence pour travailler à sa nouvelle création *Le Kiosque d'information*, entourée d'une équipe de création constituée de l'auteur Timothée-William Lapointe, de Sarah Gagné, assistante à la mise en scène et conceptrice lumière, de Iris Richert, regard extérieur et de Guillaume Létourneau, consultant pour l'électroacoustique, le bruitage en direct et la spatialisation du son.

Ce solo pour une marionnette et des objets explore le thème du travail, une sphère profondément en crise de sens dans nos sociétés contemporaines. De manière stylisée, chorégraphique et décalée, il met en scène une employée manifestant des signes d'épuisement, de désengagement et d'ennui au travail. La dramaturgie explore comment elle se retrouvera transformée par l'intervention de l'imaginaire et le caractère insolite des questions qui lui sont posées.



Mojtaba Moaf

Valise Théâtre

Fondé à Montréal en 2017, Valise Théâtre vise à explorer des thèmes universels et à promouvoir la diversité culturelle à travers le théâtre de marionnettes. Originaires d'Iran et diplômé.e en mise en scène de l'Université d'Art de Téhéran, les cofondateur.trice Mojtaba Moaf et Ghazaleh Moradiyan sont tous deux marionnettistes et dramaturges.

La résidence leur permettra de travailler à leur prochaine création *Des Lignes*, un spectacle qui invite le jeune public à s'interroger sur les lignes qui nous entourent, physiques, imaginaires, géographiques... et qui influencent nos vies quotidiennes. En mariant art dramatique, arts visuels, danse et mathématique, le spectacle propose la création d'un monde imaginaire peuplé de personnages faits de lignes variées, une confrontation entre l'humain et la ligne, où cette dernière devient frontière, loi et art.

De plus, deux autres candidatures ont reçu un prix « coup de cœur » du jury. Le **Théâtre À l'Envers** présentera sa prochaine création devant public, sous forme de PRÉLUDE à la MIAM au cours de la saison 2024-2025, alors que la compagnie **Tenon Mortaise** bénéficiera d'un séjour de création au Schatz.

Conseil des arts de Montréal

Offrant différentes formes d'accompagnement, le Conseil des arts de Montréal repère, soutient et reconnaît l'innovation artistique et l'expression créative dans toute leur diversité pour faire rayonner les artistes et les organismes de création, de production et de diffusion montréalais. Jouant un rôle unique de catalyseur, il contribue depuis 1956 à faire de Montréal une métropole culturelle vibrante, reconnue ici et ailleurs pour sa vitalité artistique.

