



**CASTELIERS**  
DIFFUSION DES ARTS DE LA MARIONNETTE

**PRÉSENTE**

# SOLOS D'AUTOMNE

un cabaret festif où des marionnettistes solistes présentent un florilège de courtes pièces pour adultes  
**01 novembre 2006**

**LA CHAPELLE**  
LE CÉLÈBRE COM TEMPORAN AIRS

Direction artistique : Louise Lapointe Directeur de production : Serge Caron  
Directeur technique : Andy Calamatas Machiniste : Alain Ouellette  
Remerciements : Alain Boisvert, François Longpré, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Tangente, Claudine Raymond  
[www.casteliers.ca](http://www.casteliers.ca)

## Javier Swedzky et Fabiola

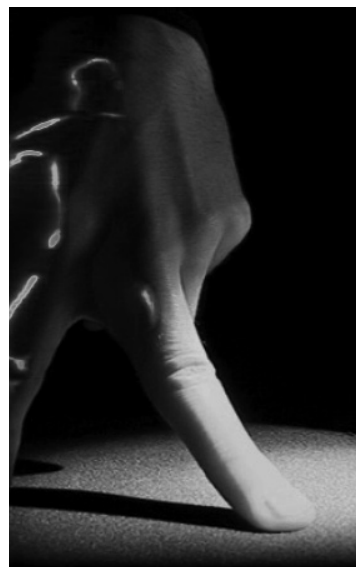
Marionnettiste argentin, Javier Swedzky est diplômé du Département de Cinéma et de Télévision de l'Université de Cordoba et de l'École supérieure nationale des arts de la marionnette à Charleville-Mézières. Ses pièces pour un seul comédien, *Remigio, el Autentico* et *Laisser les routes s'envoler*, ont tourné en Europe et en Amérique latine, comme son numéro de variété *Fabiola*.

Javier a travaillé auprès de la compagnie *El Periférico de Objetos* de 1999 à 2002 en tant que comédien et manipulateur. Il travaille également comme formateur et collabore présentement avec le Théâtre de l'Oeil comme auteur, concepteur et metteur en scène de leur prochaine création.



01

## PROJET MANU Félix Boisvert



Détenteur d'une maîtrise en composition électroacoustique obtenue au Conservatoire de musique de Montréal, Félix Boisvert est aussi multi instrumentiste et pédagogue. Il s'intéresse particulièrement aux langages rythmiques et étudie la percussion sénégalaise. Depuis quelques années, il développe un projet où la danse, le mime, la musique et les éclairages s'allient pour créer un nouveau langage. Il compose par ailleurs pour le cinéma, la danse, le cirque et les arts de la marionnette et enregistre divers ensembles musicaux dans son studio. Il enseigne aussi la création sonore aux jeunes grâce à un instrument tout spécial, le Musicolateur, qu'il a participé à développer.

*Le Projet Manu, c'est un peu mon journal depuis deux ans. À chaque fois qu'on me propose de le présenter, une même forme s'impose à moi :*

*un même début,  
une même fin,  
entre les deux, ce qui m'anime aujourd'hui.*

03

## FOYER avant le spectacle et pendant l'entracte

### GOUROU ZEN ZEN consultations privées Pierre Renaud

Sur la Voie de la Marionnette, Pierre Renaud recherche l'Art total. Sa rencontre avec Gourou Zen Zen l'a poussé à amender sa vie de pirate, fusionnant les divers arts qu'il a pratiqués pour observer avec tendresse la passionnante ambiguïté de la condition humaine.

### Mme BOA et COSMA diseuse de bonne aventure France Chevette

Marionnette : Claire Brisson



## ANIMATION Pierre Robitaille

Marionnettiste et comédien professionnel depuis 1978, Pierre Robitaille a sillonné le Québec dans plusieurs productions pour enfants avant de continuer sa carrière dans le milieu télévisuel de 1987 à 1996; notamment à Radio-Canada dans les séries *Kim et Clip* et *La Ribambelle*. Co-fondateur et codirecteur artistique de la compagnie Pupulus Mordicus en 1995, on a souligné son travail de concepteur de marionnettes et de comédien-manipulateur dans les productions de la compagnie et ailleurs. Nominé pour le Prix Jacques-Pelletier en 1995 pour son travail de scénographe dans *Faust, pantin du Diable* et co-lauréat, avec Zoé Laporte, du Masque de la contribution spéciale en 2005 pour les marionnettes de la production *Les Survivants* de Pupulus Mordicus.

## Gretchen Grêt

Grande tragédienne en latex, elle a joué les plus grands rôles tragiques et frayé avec les grands de ce monde. C'est avec plaisir qu'elle consent à venir nous honorer de sa présence. On a dernièrement remarqué son travail dans la production du Théâtre Pupulus Mordicus, *Les Survivants*, où elle a humblement triomphé.

[www.pupulusmordicus.qc.ca](http://www.pupulusmordicus.qc.ca)



## BALTHAZAR (extraits) Mobile Home Lucas Joly et Steve Dumais

*Mobile home* a été officiellement constituée en 1999. Issue de la rencontre de Lucas Joly, Steve Dumais et Gaëtan Desombre, elle a déjà à son actif plusieurs créations et a collaboré à plusieurs événements (Galerie Clark, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Festival d'été de Québec, Cinar-en-piste, Utopia, etc.) Le désir de la compagnie est de développer des structures de spectacles hybrides et non conventionnels, empruntant tant aux arts de la scène, aux arts forains, aux arts médiatiques qu'aux arts visuels. *Mobile home* crée des personnages, des portraits délirants et ambigus dévoilant chacun avec un humour grinçant ou cinquant, des couches complexes d'humanité.



[www.exorbitas.com](http://www.exorbitas.com)

## STRIP-TEASE AND BLUES 04

France Chevette et Kasima

Marionnettiste chevronnée, France travaille à la télévision et à la scène depuis plus de 25 ans. Après plusieurs stages de formation en Europe, elle collabore avec Paul Buissonneau et participe à la création de nombreux spectacles pour enfants. Elle entame ensuite une longue carrière de marionnettiste à la télé et auprès de différentes compagnies de théâtre. Elle interprète aussi comme comédienne le rôle de Robin dans la série télévisée *Robin et Stella*. Artiste engagée, elle a conçu et mis en scène une série de spectacles portant sur le Sida en Afrique du Sud et sur le suicide dans le Grand Nord canadien auprès des Inuits. Depuis 2000, France crée et développe des personnages pour le Cabaret et pour le cirque. Elle travaille également comme ventriloque.



Marionnettes : Jean-Guy White  
www.delachevette.com

05



## Antoine Laprise et le Loup Bleu

Depuis sa sortie du Conservatoire de Québec en 1990, Antoine Laprise a joué dans une trentaine de pièces, au Trident, à La Bordée, dans des théâtres d'été, des théâtres pour enfants. En tant qu'acteur, il a travaillé entre autres avec Robert Lepage, Jacques Lessard, et Serge Denoncourt. En 1996, il participait à la *Course Destination Monde*. Il a aussi signé des mises en scènes pour plusieurs théâtres.

Antoine Laprise a fondé le théâtre du Sous-Marin Jaune (théâtre de marionnettes) en 1994. Il y a créé trois spectacles : *Candide* (1995), *La Bible* (2000) et *Le Discours de la méthode* (2005).

Ce soir, Loup Bleu nous parle de problèmes philosophiques et psychologiques

## ENTRACTE

06

## PROJECTIONS Marcelle Hudon

Marcelle Hudon a une formation en arts plastiques et en art dramatique. Elle a étudié avec Albrecht Roser et Il Teatro Gioco Vita. Collaboratrice de Felix Mirbt pendant 10 ans, elle a fait plusieurs recherches qui impliquent la vidéo en direct, le théâtre d'ombres, la marionnette, l'objet et la nouvelle musique. Ses créations : *Par Bonheur il ya*, *Le Requin blanc se Multiplie*, *Interlude #1*, *Les Portraits de la Renarde* ont été présentées dans des festivals internationaux de nouveau théâtre, d'arts interdisciplinaires et de marionnettes. Hudon a collaboré comme spécialiste en théâtre d'ombres avec : Le Petit Théâtre de Sherbrooke, le Théâtre du Double Signe, le Théâtre des Confettis et la compagnie de danse Bouge de là.

PROJECTIONS est une étape du projet *Les cinq points cardinaux*.



vidéo réalisée avec la collaboration de Manon Labrecque  
Musique : Martine Crispo

## CE SOIR, J'ATTENDS... Diane Garneau et Gigot



Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1980, Diane Garneau a incarné comme comédienne et comme marionnettiste une foule de personnages à la scène et à la télé, dont Ciboulette dans l'émission jeunesse *Felix et Ciboulette* à Radio-Canada. Elle donne aujourd'hui des ateliers dans les écoles, crée des spectacles et anime avec Gigot les Dimanches jeune famille au Théâtre Outremont. En 2003, elle a fondé La Maisonnnette des marionnettes.

En ce premier novembre, Gigot se sent bien seul ! C'est son premier rendez-vous amoureux, admoutons qu'il est nerveux...

Musique : Jacques Brel  
Paroles : Diane Garneau  
Gigot : création de Diane Garneau

07

08

## EXERCICES DU STAGE L'ACTEUR DÉDOUBLÉ Stagiaires et Zeno

Alain Lavallée  
André Meunier  
Clea Minaker  
Isabelle Payant  
David Magny  
Mathieu Leroux  
Salim Hammad  
Myriam Legault-Lamontagne  
Pascal Gellinas  
Julie Vachon  
Jessica Blanchet



09

## MOLIERE (extrait) Neville Tranter et Zeno

Originaire d'Australie, Neville Tranter vit en Hollande depuis 1978 où il travaille au sein de sa compagnie Stuffed Puppet Theatre. Marionnettiste solo, Tranter crée des spectacles pour adultes, avec des marionnettes de taille humaine, dans des décors minimalistes mais des environnements sonores et lumineux élaborés. Au fil des ans, il a développé un style de jeu unique, mariant manipulation virtuose, interprétation remarquable, sérieux morbide et humour terre-à-terre. Neville Tranter est l'un des plus importants marionnettistes actuels et ses spectacles ont été acclamés sur les scènes du monde entier.

Neville Tranter est à Montréal pour offrir un stage de formation aux membres de l'AQM. Ce stage a été rendu possible grâce au soutien d'Emploi-Québec.

www.stuffedpuppet.nl

