



Communiqué, pour diffusion immédiate

Les Trois Jours de Casteliers 2009

Plus international que jamais

Montréal, le 3 février 2009 — Du 4 au 8 mars prochain, le Théâtre Outremont accueillera la 4^e édition du festival Les Trois Jours de Casteliers. Organisé en collaboration avec l'arrondissement d'Outremont, l'événement propose cette année une programmation plus internationale que jamais, accueillant des compagnies de l'**Allemagne**, du **Danemark**, de la **France**, du **Québec** et du **Canada**. Voué aux arts de la marionnette, Les Trois Jours de Casteliers s'adresse aux publics familial et adulte. Dédiée à Felix Mirbt, cette 4^e édition atteste l'effervescence et la diversité des arts de la marionnette actuels.

Au programme : dix spectacles, cinq pour adultes et cinq pour la famille ainsi que plusieurs activités parallèles gratuites : courtes formes, exposition, atelier de création, table ronde et films d'animation. L'événement propose des spectacles de formes traditionnelles ou contemporaines, de compagnies de renom et de la relève.

Spectacles pour adultes :

Salto.lamento, de Figuren Theater Tübingen (Allemagne)

Spectacle musical sans paroles, Salto.lamento est un poème visuel qui met en scène un marionnettiste, deux musiciens, et un éventail de personnages créés à partir de l'iconographie des « Danses macabres ». Acclamé dans le monde entier, le Figuren Theater Tübingen sera pour la première fois au Canada.

Diva, de Sofie Krog Teater (Danemark)

À l'intérieur d'un castelet-théâtre vieillot, une diva s'apprête à chanter, un savant fou mijote un élixir magique et un serviteur inapte en perd la tête... Un bijou de trouvailles et d'humour, conçu et manipulé par Sofie Krog, déjà récompensé de nombreux prix internationaux.

Les choses étant ce qu'elles sont, tout va aussi bien que possible, Théâtre du Mouvement (France)

Un petit aviateur sans ailes, burlesque, est au prise avec des figures, des ombres, des corps grotesques, des marionnettes, qui le débordent et l'investissent... Spectacle solo et toute dernière création de la grande Claire Heggen, co-directrice du Théâtre du Mouvement à Paris.

Lune et l'autre, Félix Boisvert (Montréal)

Un homme part en quête de l'humain en lui... en quête de la main en lui. Commence alors un étrange voyage au coeur d'un paysage musical, au clair de la nuit. Un spectacle envoûtant, conçu par le compositeur électroacoustique, Félix Boisvert. Première montréalaise.

Les Brèves allongées de Casteliers

Une réunion exceptionnelle de trois courts spectacles. Au programme, *Cabaret Gainsbourg*, du Théâtre Populus Mordicus (Québec), *Les Visages variables de Felix Mirbt*, de Marcelle Hudon, Clemens Merckel et le Théâtre de La Pire Espèce (Montréal), et *The Living Lantern*, un théâtre d'ombres de Clea Minaker et ses invités (Colombie britannique).

Une soirée unique, en marionnettes et en musique, animée par Félix Beaulieu-Duchesneau.



Salto.lamento
© Klaus Kuhn & Christian Glötzner

Spectacles pour la famille :

Marionnettes de secondes mains, Figuren Theater Tübingen (Allemagne) (4 ans +)

Une série de vignettes variées où l'on rencontre les marionnettes du répertoire du célèbre Figuren Theater Tübingen. Chacune reprend vie et nous raconte son histoire ancienne, bercée tendrement ou fougueusement emportée au son de diverses chansons très, sinon trop, sentimentales !

Bizzarium, Les Sages Fous (Trois-Rivières) (5 ans +)

Le mystérieux HMS Bizzarium écume les sept mers pour traquer, dans leur habitat naturel, chimères et autres créatures aquatiques qui se tapissent sous nos rêves. Un spectacle éblouissant, enfin présenté à Montréal, après moult tournées triomphales à travers toute l'Europe et en Asie

Pekka et Hima, Théâtre des Petites Âmes (Montréal) (2 – 5 ans)

Deux spectacles pour les tout-petits, conçus et interprétés par la marionnettiste solo Isabelle Payant. Dans des univers intimes, les personnages partent à l'aventure, Pekka à la recherche de la lune disparue, et Hima, aux pays des flocons de neige.

Baobab, Théâtre Motus (Longueuil) (4 ans +)

Un jour, d'un baobab millénaire, naît un œuf et, de cet œuf, un petit garçon. Il sera le seul capable de libérer la source d'eau qui mettra un terme à la longue sécheresse. Inspirée de contes africains, Baobab est la toute dernière création du Théâtre Motus, où comédiens, musiciens, marionnettes et ombres nous transportent dans la légende.

Activités parallèles

Tout au long du festival, Casteliers organise des activités de sensibilisation gratuites qui s'adressent au grand public et aux professionnels.

Quel Pickle! Diane Garneau (Montréal)

Yosanan Eidel, un petit garçon d'origine juive Hassidique, adore les cornichons marinés! Sa passion l'entraînera dans une aventure insoupçonnée... Un conte de Malka Zipora, traduit, adapté et interprété par Diane Garneau, avec deux musiciens de l'ensemble RAOUL.

Exposition : Afin de mettre en valeur une facette du riche patrimoine de la marionnette, Casteliers propose une exposition de plusieurs marionnettes et masques des spectacles du célèbre Felix Mirbt : *Woyzeck*, *Le Songe*, *Happy end*, et plusieurs autres.

Table ronde : La rencontre aura pour thème : ***Formation et nouvelles pratiques.***

Atelier de création *Jeux de sable et de lumières* ! (4 ans +) À l'aide du sable et d'un écran lumineux, chacun révèle un rêve secret et changeant, enfoui dans le sable.

Film : ***The Execution of Margot Rumebe***, un magnifique court-métrage de Simon Dekker, réalisé avec les marionnettes de la compagnie The Old Trout Puppet Workshop, de Calgary. Présenté dans le cadre de Ciné-Outremont, le lundi 2 mars 2009, en avant-première du festival.

Les Trois Jours de Casteliers / Du 4 au 8 mars 2009 au Théâtre Outremont, 1248, avenue Bernard Ouest

Information et achats sur place : billetterie du Théâtre Outremont : 514-495-9944

Achats téléphoniques : Ticketpro : 514-790-1111