

# LES ATELIERS DE CASTELIERS



# À PROPOS DE NOUS

Fondé en 2005, **CASTELIERS** est un diffuseur spécialisé en théâtre voué aux arts de la marionnette. CASTELIERS organise un festival international annuel LE FESTIVAL DE CASTELIERS et une saison de programmation. CASTELIERS s'adresse tant aux enfants qu'aux adultes et propose des spectacles de formes traditionnelles ou contemporaines, témoignages de la richesse du passé et de la pluralité des créations nouvelles qui s'en inspirent. Voici nos ateliers que nous offrons pour la saison 2018-2019.

**INFORMATION : 514 270-7779**

**[mediation@casteliers.ca](mailto:mediation@casteliers.ca)**



# MARIONNETTE À GANT ET À TIGES

- **PUBLIC CIBLE** : ateliers parents-enfants dans les bibliothèques / services de garde / maternelles / 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire
- **DURÉE** : 1 h 30

**DESCRIPTION** : L'atelier débute par une présentation en théâtre noir.

Les participants peuvent ainsi voir naître le mouvement avec des marionnettes dans un environnement noir avec éclairage.

La marionnette à gant et à tiges est un type de marionnette qui offre de grands avantages de manipulation directe. Simple à réaliser avec la technique du découpage, les matériaux de couleurs stimulent l'imaginaire et le plaisir de jouer avec la matière des enfants. Différentes thématiques possibles, personnages ou animal.

La technique du théâtre noir est démontrée afin d'encourager les enseignants à l'utiliser pour un projet de courte vidéo avec les réalisations des participants.

L'atelier se termine par quelques notions de base pour la manipulation.



# MARIONNETTE À PARTIR D'UN DESSIN

- **PUBLIC CIBLE** : 1<sup>er</sup> cycle du primaire ( 6 -7- 8 ans)
- **DURÉE** : 1 x 1 h 30 + 1 x 2 h

**DESCRIPTION** : Les élèves sont invités à créer un personnage tout à fait personnel par les techniques du dessin et de la peinture.

Après une mise en situation conçue pour stimuler l'imaginaire en lien avec le thème qui sera développé (personnage ou animal), chaque élève dessine spontanément le contour de son personnage et, au fil des étapes subséquentes, il réalisera sa marionnette articulée avec des poignées de manipulation.

Il s'agit d'un atelier « clé en main » puisque Casteliers est en charge de toute l'organisation logistique du dessin à la peinture, en passant par le découpage jusqu'au rangement et au nettoyage.

Un court atelier de manipulation termine le projet afin que les élèves puissent explorer les notions de bases qui permettront de donner vie à leur personnage.

Note importante : les élèves sont rencontrés à tour de rôle pour le collage. Il faut donc prévoir des activités scolaires pour occuper les élèves pendant les temps d'attente.

# MARIONNETTE DE TABLE À MAIN PRENANTE OU À TIGES

- **PUBLIC CIBLE** : 3<sup>e</sup> cycle du primaire, secondaire (cours sciences et technologies ou arts-plastiques)
- **DURÉE** : 2 x 2h30 ou selon les besoins de l'enseignant

**DESCRIPTION** : La technique de marionnette de table à tiges est utilisée lors des ateliers de manipulation et le même principe de mécanisme est proposé en fabrication aux élèves. Ce type de marionnette est idéal pour développer par la suite des projets en classe puisque la manipulation est très intéressante et accessible avec quelques notions de base. Selon le niveau primaire ou secondaire, différentes techniques de réalisations pour la fabrication sont possibles. Le cours est donc développé en accord avec les enseignants et Casteliers, afin de cibler la meilleure approche à réaliser selon les contraintes de temps et de coûts. Le but reste toutefois que la marionnette soit simple à réaliser, tout en permettant aux jeunes de développer un personnage marionnettique riche et résistant. Une fiche pour développer le personnage est proposé aux enseignants en amont de l'atelier.



# ATELIER D'INITIATION

- **PUBLIC CIBLE** : primaire et secondaire
- **DURÉE** : 1 h à 1 h 15

**DESCRIPTION** : Le théâtre de marionnette est un art millénaire qui ne cesse de fasciner les publics de tous âges et de toutes les cultures. Son évolution constante en fait aujourd'hui un art riche de ses traditions, mais aussi un véritable creuset interdisciplinaire ancré dans un langage artistique contemporain en pleine effervescence.

L'atelier animé - avec une projection vidéo regroupant une riche présentation d'extraits de spectacles - trace les grandes lignes de la création traditionnelle et contemporaine pour adulte et pour enfant; la création dynamique et éclatée qui se développe au Québec et dans le monde entier; les techniques de manipulation et les différents types de marionnettes.

La présentation est suivie d'une courte exploration de la manipulation offerte en démonstration avec des différents prototypes de marionnettes.



# ATELIER DE MANIPULATION

- **PUBLIC CIBLE** : primaire et secondaire
- **DURÉE** : 1 h à 2 h ou selon les besoins de l'enseignant

**DESCRIPTION** : Dans la continuité des ateliers d'initiation, l'atelier est axé sur la découverte du travail du marionnettiste. Il a comme objectif de permettre aux participants d'explorer la marionnette par les gestes, les mouvements et les émotions.

Un atelier dynamique et fascinant qui permet de donner vie à l'objet et où les rires et la concentration font une solide équipe! Une série d'exercices animés avec enthousiasme!

Exploration avec marionnettes d'exercices (marionnettes à tiges sur table): REGARD & DÉMARCHE / RESPIRATION & ÉMOTIONS / FOCUS & ACTIONS & ONOMATOPÉE / INTERACTION & VOIX.

Pour l'atelier de 120 min ou plus, les élèves ont la possibilité d'explorer les bases de la manipulation à travers des structures de travail improvisées en équipe.

# CONCEPTION ET FABRICATION DE MARIONNETTE

- **PUBLIC CIBLE** : 16 ans et + (débutant et intermédiaire)
- **DURÉE** : 45 h sur 15 semaines

**DESCRIPTION** : L'objectif est de permettre aux participants de travailler auprès d'artistes professionnels de la marionnette. Une enseignante dirige les étapes de réalisation d'une marionnette de table. Les participants conçoivent leur personnage et réalisent les différentes étapes de création de leur marionnette : conception, modelage, moulage, mécanismes et costume. Un survol des techniques de base de manipulation est ensuite offert à la fin de la session par deux marionnettiste professionnels.

